AKADEMIA SZTUKI	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wokalny
	kierunek:	wokalistyka
	specjalność:	Śpiew solowy
	poziom:	Studia I stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	**Lektorat j. włoskiego**	kod przedmiotu (z planu studiów)	**SM.W.I.D5**	przynależność do bloku	**Blok przedmiotów do wyboru**
prowadzący	mgr Angelo Sollano			e-mail	angelosollano@akademiasztuki.eu
rok III	semestr	5, 6		punkty ECTS	2 + 2 = 4
typ przedmiotu	fakultatywny			język wykładowy	polski/włoski
liczba godzin	wykłady			suma	60
	ćwiczenia	30 + 30			
	warsztaty				
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukowania dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy. Znajomość języka włoskiego na poziomie B2.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 - Zdobycie umiejętności poprawnego czytania i śpiewania po włosku, z uwzględnieniem tekstów operowych.
C2 - Rozwijanie kompetencji leksykalnej i gramatycznej w zakresie języka włoskiego na poziomie minimum B2.
C3 – Poszerzenie słownictwa i umiejętności komunikacyjnych w sytuacjach życia codziennego, a także w zakresie interesującej problematyki fachowej studentów.
C4 - Zdobycie wiedzy o historii, kulturze i geografii Włoch

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg.

		Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego w krajach, w których używany jest język włoski.	WOK1_WG04	P6S_WG
wzajemne relacje między teoretyczną nauką języka obcego i jej praktycznym stosowaniem w karierze zawodowej	WOK1_WK07	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
brać udział w debacie posługując się językiem włoskim; przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	WOK1_UK02	P6S_UK
komunikować się w międzynarodowym środowisku muzycznym posługując się językiem włoskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	WOK1_UK03	P6S_UK
Odczuwać potrzeby ciągłego rozwoju wiedzy i umiejętności językowych przez całe życie, z wykorzystaniem różnych źródeł.	WOK1_UU01	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
samodzielnego integrowania nabytych umiejętności językowych, podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań.	WOK1_KR05	P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			**ćwiczenia**		
semestr V					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczba godz
			Ćws	Gramatyka: powtórzenie i uzupełnienie zdobytej już wiedzy. Wyjątki, formy idiomatyczne, przysłowia. Konwersacja: podróże, uczucia, środowisko. Słownictwo specjalistyczne: przesłuchanie i casting, instrumenty muzyczne. Czytania: życiorys znanych muzyków, fabuła oper, libretta. Historia i geografia Włoch, cechy języka włoskiego operowego.	30
semestr VI					

typ	temat	liczba godz	typ	Temat	liczba godz
			Ćws	Gramatyka: powtórzenie i uzupełnienie zdobytej już wiedzy. Wyjątki, formy idiomatyczne, przysłowia. Konwersacja: przesądy, plany na przyszłość, kuchnia włoska. Słownictwo specjalistyczne: teatry, filharmonie, opery, konserwatoria, kostiumy, balet. Czytania: anegdoty o znanych muzykach, postacie oper. Historia i geografia Włoch, dialekty włoskie	30

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
T. Marin, *Nuovissimo progetto italiano 1+2*, Edilingua 2019 G. Savorgnani, *Italia per stranieri*, Alma Edizioni 2018 D. Brioschi, *L'italiano nell'aria 1+2*, Edilingua 2016
E2. Literatura uzupełniająca
K. Foremniak, *Włoski w tłumaczeniach*, Preston Publishing 2015 M.A. Cernigliaro, *L'Italia è cultura*, Edilingua 2014 Materiały dydaktyczne podane przez prowadzącego podczas zajęć

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Semestr V - zaliczenie z oceną. Aktywność na zajęciach, zaliczenie wszystkich testów cząstkowych, poprawne wykonanie zadanych prac domowych				Semestr VI – egzamin Aktywność na zajęciach, zaliczenie wszystkich testów cząstkowych, poprawne wykonanie zadanych prac domowych		
Inne: zaliczenie na ocenę semestr 1; egzamin semestr 2						
ocena celująca Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych	ocena bardzo dobra Bardzo dobre osiągnięcia – z dopuszczeniem jedynie	ocena dobra plus Osiągnięcia powyżej średniego standardu – z pewnymi	ocena dobra Osiągnięcia na wystarczającym poziomie, ale z zauważalnymi	ocena dostateczna plus Osiągnięcia zadowalające, ale ze	ocena dostateczna Osiągnięcia spełniające minimalne	ocena niedostateczna Brak osiągnięć spełniających minimalne kryteria. Konieczność powtórzenia

błędów.	drugorzędnych błędów.	błędami	błędami.	znacznymi brakami.	kryteria.	całości materiału.

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	60
przygotowanie do zajęć	10
opracowanie materiału po zajęciach	15
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	10
suma godzin	100
liczba punktów ECTS	4

mgr Angelo Sollano
Podpis Autora treści sylabusa dydaktycznie

Podpis Osób odpowiedzialnych

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

Korekta: 14.01.2023
Data sporządzenia sylabusa